

Fisarmonica

La tua prima fisarmonica

Complimenti! Ora hai una fisarmonica tutta tua! Se te ne prenderai cura, potrai suonarla per molto, molto tempo: chiudi bene la cinghia di pelle prima di ritirare la fisarmonica; non conservarla in un ambiente umido o polveroso, ma scegli un luogo asciutto e lontano da fonti di calore.

Età: 3+

La fisarmonica affonda le sue radici in Cina, ma lo strumento così come lo conosciamo oggi fu sviluppato in Germania e Austria nella prima metà del XIX secolo. La fisarmonica si è diffusa molto rapidamente in tutto il mondo fino a diventare uno strumento chiave nella musica popolare di molti paesi: basta pensare alle "band" di Cajun e Zydeco nel sud degli Stati Uniti, ai complessini di polka dell'Europa centrale o agli interpreti del tango argentino.

Illustrazione:

BOTTOM...	PARTE BASSA (in uso)
Bellows	Mantice
Buttons	Tasti
Thumb loop	Anello per il pollice
TOP...	PARTE ALTA (in uso)
Chords	Accordi
Bass	Basso
Air valve...	Valvola per l'aria (muta)

Alcune fisarmoniche sono dotate di tastiere e sono chiamate "cromatiche", mentre il tuo strumento si chiama anche "organetto". Per suonare, apri la cinghia e infila la mano sinistra sotto un'estremità della cinghia e infila il pollice nell'anello all'estremo opposto. Sul lato destro, vicino alle dita della mano destra, trovi sette tasti, mentre altri tre tasti sono sul lato sinistro dello strumento. I tasti del lato destro riproducono la melodia, mentre i due tasti in alto a sinistra creano l'armonia. Il tasto in basso a sinistra è invece la valvola dell'aria, che permette alla fisarmonica

di "respirare", e ti consente di aprire e chiudere il mantice senza produrre alcun rumore.

La fisarmonica è una parente stretta dell'armonica a bocca e produce un suono quando l'aria scorre nelle diverse ance poste all'interno dello strumento. Così come ottieni due note differenti a seconda che tu aspiri o soffi l'aria attraverso un foro dell'armonica a bocca, i sette tasti sul lato destro della fisarmonica producono due suoni a seconda che tu avvicini le mani (comprimendo il mantice) o le allontani (aprendo il mantice). Per cominciare, prova con la scala di Do maggiore, usando la notazione riportata qui di seguito.¹ Ogni lettera corrisponde a uno dei sette tasti di destra, a cominciare dal primo tasto, che corrisponde alla lettera C (Do). Premi i tasti indicati, chiudendo le mani quando la lettera NON è cerchiata e allargando le mani quando la lettera è cerchiata.

Primo schema

Con questa fisarmonica puoi riprodurre in totale 14 note:

Secondo schema

Mentre procedi lungo la scala di Do, vedrai che per riprodurre le note nella sequenza corretta dovrai chiudere e aprire per i primi tre tasti poi aprire e chiudere per i tasti 4, 5, 6 e 7.

Quando comincerai a suonare delle vere canzoni, ti potrà capitare di dover aprire o chiudere il mantice per più note di seguito: ci vorrà un po' di pratica per non svuotare completamente il mantice, ma se hai bisogno di "prendere una boccata d'aria" potrai usare il tasto della valvola dell'aria.

Quando avrai imparato una melodia, potrai usare i tasti superiori sul lato sinistro per arricchirla con l'armonia: il tasto centrale è il basso, mentre il tasto superiore è il tasto degli accordi.

¹ Nei paesi anglosassoni, le note sono identificate da lettere dell'alfabeto: Do = C, Re = D, Mi = E, Fa = F, Sol = G, La = A, Si = B. I tasti di questa fisarmonica seguono la notazione anglosassone.